

**doimo**cucine



# Globetrotting









Globetrotting





Il viaggio per me è uno stato mentale.

Come l'Ismaele di Melville prendeva il mare ogni qualvolta sentiva avvicinarsi l'insoddisfazione, così io cerco di ricavarmi ogni giorno degli spazi di fuga, non appena avverto il mio pensiero farsi fermo, grigio, ripetitivo.

Allora anch'io, spiritualmente, m'imbarco. Se spostarmi non mi è possibile, lo faccio attraverso le fotografie, che raccontano i luoghi che ho incontrato: scenari urbani, ambienti naturali addolciti dalla presenza dell'uomo, atmosfere ruvide e selvagge. Il mio pensiero è lì come se ancora, attraverso le immagini, respirassi l'anima del luogo, perfettamente intatta.

*For me travelling is a state of mind.*

*Like Melville's Ishmael, who took to the water each time he felt disappointment looming, I look for a way out the minute my thoughts grind to a halt or turn grey and repetitive.*

*This is when I pack my bags and spiritually take flight. If I can't move physically, I travel vicariously through photographs that tell stories of the places I have visited: urban scenes, natural environments tempered by signs of human presence, rough and wild atmospheres. My thoughts go there, and it is if I could still breathe in the soul of these places, perfectly intact, through these images.*

# Between sky and sea

64° 08' 07" N / 21° 53' 43" W

ISLANDA / ICELAND

È un mondo di una nitidezza che incanta: cieli tersi, eterei,  
che avvolgono montagne che sfumano nel bianco. La natura, riesce qui  
ad addomesticare la sua selvatichezza per metterla a servizio dell'uomo.  
Lo spirito del luogo s'incarna spesso nel legno e nella pietra.  
Gli oggetti hanno forme che sussurrano, semplicemente.

*A world of astonishing clarity enchants us: crystal clear and ethereal skies embrace  
mountains that fade into whiteness. Nature domesticates its own wildness and offers  
it up to human inhabitation. The spirit of place is often embodied in wood and stone.  
Objects take on forms that whisper with elegant simplicity.*







Between sky and sea







ANTA RIENTRANTE — *Pocket doors*

L'anta rientrante nasconde gli elettrodomestici, con un vantaggio sia funzionale che di pulizia delle forme. Le colonne con anta vetro sono impreziosite dalla schiena Synchronface effetto legno.

*A pocket door concealing appliances offers a solution as functional as it is aesthetic. Tall units with glass fronts are enriched a wood-patterned back panel in Synchronface.*

Between sky and sea







#### PUERTA ESCAMOTEABLE

La puerta escamoteable oculta los electrodomésticos, lo que favorece tanto la funcionalidad como la nitidez de las formas. Las columnas con puerta de vidrio están adornadas por la trasera Synchronface efecto madera.

#### PORTE RENTRANTE

La porte rentrante cache les électroménagers, avec un avantage aussi bien fonctionnel que de pureté des lignes. Les colonnes avec porte en verre sont enrichies de par le dos Synchronface effet bois.

#### TASCHENTÜR

Die Taschentür verbirgt die Elektrogeräte und bietet gleichzeitig einen funktionalen als und auch formmäßigen gerecht Vorteil Die Hochschränke mit Glasür sind mit der Synchronface Rückwand Synchronface in Holzoptik veredelt.



Between sky and sea







## Materiali / Materials

<b>Colonne</b>	Synchroface rovere dogato Pepe
<b>Colonne dispensa</b>	Vetro trasparente bronzato, telaio nero e schiena in Synchroface rovere dogato Pepe
<b>Basi</b>	XMatt Malto
<b>Pensili</b>	Gres Nero Greco con telaio Black
<b>Scocca</b>	Antracite
<b>Sponde</b>	Antracite
<b>Gola piatta</b>	Alluminio nero
<b>Maniglia SS</b>	Metallo nero
<b>Zoccolo</b>	Alluminio nero
<b>Top</b>	Gres Nero Greco
<b>Schienale</b>	Gres Nero Greco
<b>Piano Snack</b>	Synchroface rovere dogato Pepe
<b>Elemento a giorno</b>	Synchroface rovere dogato Pepe

IT

<b>Tall Units</b>	Synchroface planked oak Pepe
<b>Tall Units</b>	Bronze transparent glass, black frame and back panel in Synchroface planked oak Pepe
<b>Base Units</b>	XMatt Malto
<b>Wall Units</b>	Ceramic Nero Greco with Black frame
<b>Carcass</b>	Anthracite
<b>Drawer Sides</b>	Anthracite
<b>Flat Groove Handle</b>	Alluminio nero
<b>SS Handle</b>	Black Metal
<b>Plinth</b>	Black Aluminium
<b>Work-top</b>	Ceramic Nero Greco
<b>Backsplash</b>	Ceramic Nero Greco
<b>Brekfast Bar</b>	Synchroface planked oak Pepe
<b>Open Shelving</b>	Synchroface planked oak Pepe

EN

<b>Columnas</b>	Synchroface roble <i>dogato</i> Pepe
<b>Columnas dispenseros</b>	Vidrio transparente ahumado, marco negro y trasera de Synchroface roble <i>dogato</i> Pepe
<b>Muebles bajos</b>	XMatt Malto
<b>Muebles de pared</b>	Gres Negro Greco con marco Black
<b>Armazón</b>	Antracita
<b>Laterales</b>	Antracita
<b>Gola plana</b>	Aluminio negro
<b>Tirador SS</b>	Metal negro
<b>Zócalo</b>	Aluminio negro
<b>Encimera</b>	Gres Nero Greco
<b>Respaldo</b>	Gres Nero Greco
<b>Barra de cocina</b>	Synchroface roble <i>dogato</i> Pepe
<b>Elemento abierto</b>	Synchroface roble <i>dogato</i> Pepe

SP







- FR**
- Armoires** | Synchronface Chêne à listels Pepe
  - Armoires du rangement** | Verre transparent teinté bronze, cadre noir et arrière en Synchronface Chêne à listels Pepe
  - Éléments bas** | XMatt Malto
  - Éléments hauts** | Grès Nero Greco avec cadre Black
  - Caisson** | Anthracite
  - Coulisses** | Anthracite
  - Gorge plate** | Aluminium noir
  - Poignée SS** | Métal noir
  - Socle** | Aluminium noir
  - Plan de travail** | Grès Nero Greco
  - Crédence** | Grès Nero Greco
  - Plan Snack** | Synchronface Chêne à listels Pepe
  - Élément ouvert** | Synchronface Chêne à listels Pepe

- DE**
- Hochschranke** | Synchronface Eiche *Dogato* Pepe
  - Hochschranke** | Durchsichtiges bronzefarbenes Glas, schwarzer Rahmen und Rückwand aus Synchronface Eiche *Dogato* Pepe
  - Unterschranke** | XMatt Malto
  - Oberschränke** | Steinzeug Greco Schwarz mit Black Rahmen
  - Korpus** | Anthrazit
  - Seiten** | Anthrazit
  - flache Griffleiste** | Aluminium schwarz
  - Griff SS** | Metall schwarz
  - Sockelleiste** | Metall schwarz
  - Arbeitsplatte** | Steinzeug Greco Schwarz
  - Wandplatte** | Steinzeug Greco Schwarz
  - Platte Theke** | Synchronface Eiche *Dogato* Pepe
  - Offene Elemente** | Synchronface Eiche *Dogato* Pepe



#### GAVETA EQUIPADA

*Orden y practicidad gracias a cajones y gavetas con separadores para platos, cacerolas y cubiertos en Noce canaletto. La gola que continúa en el lateral y en el fregadero en grès le dan un carácter escultórico a los volúmenes.*

#### PANIER ÉQUIPÉ

*Ordre et praticité sont les maîtres mots grâce à des tiroirs et paniers avec diviseurs pour assiettes, casseroles et porte-couverts en Noce Canaletto. La gorge qui se poursuit sur le côté et le bloc évier en grès construit apportent un caractère sculptural aux volumes.*

#### AUSZÜGE MIT INNENAUSSTATTUNG

*In den Schubladen und Auszügen herrscht dank den praktischen Unterteilungen aus Nussbaum Canaletto für Teller, Töpfe und Besteck Ordnung. Die Griffmulde, die sich an der Seite fortsetzt, und das Spülenelement aus konstruiertem Steinzeug verleihen dem Volumen einen skulpturhaften Charakter.*

CESTONE ACCESSORIATO — *Fully accessorised deep drawers*

Ordine e praticità grazie a cassetti e cestoni con divisori per piatti, pentole e portaposate in Noce Canaletto. La gola che prosegue nel fianco e il blocco lavello in gres costruito danno carattere scultoreo ai volumi.

*Order and functionality are guaranteed by drawers and deep drawers with dividers for plates, pots and cutlery in Walnut Canaletto. The groove handle that extends onto the side panel and sink cabinets in ceramic gives the entire kitchen a sculptural feel.*









Un open space con un'organizzazione degli spazi orientata alla funzionalità: il lavello è posizionato di fronte alla zona cottura, così da concentrare in una zona ristretta le parti operative.

Lo snack fornisce un ulteriore piano di appoggio, anche per pasti veloci e colazioni.

---

*An open space dedicated to functionality: the positioning of the sink in front of the cooktop concentrates the operative spaces in a well-defined area.*

*The snack counter provides an additional surface ideal for quick meals and breakfast on the go.*

---

*Un open space con una organización de los espacios orientada a la funcionalidad: el fregadero está colocado frente a la zona de cocinado al fin de concentrar las partes operativas en un área restringida.*

*La barra de cocina proporciona un plano de apoyo adicional, también para comidas rápidas y desayunos.*

---

*Un open space avec une organisation des espaces qui recherche la fonctionnalité : l'évier est positionné face à la zone cuisson de manière à concentrer les parties opérationnelles dans un espace limité.*

*Le plan Snack fournit un plan d'appui supplémentaire, même pour des repas rapides et le goûter.*

---

*Ein Open Space mit einer Raumaufteilung, die den Anforderungen an der Funktionalität folgt: Die Spüle befindet sich gegenüber dem Kochfeld, so dass man um auf in einen begrenzten Raum alle Arbeitsbereiche unterzubringen erreichen kann.*

*Die Theke liefert zusätzliche Abstellfläche, auch für schnelle Imbisse zwischendurch oder fürs Frühstück.*







# The hidden life of nature

54° 40' 33" N / 12° 33' 55" E

DANIMARCA / DENMARK



Un mare dal blu intenso che si finge lago, in queste vie d'acqua mutevoli, incastonate fra le montagne. Sulle pendici, il folto dei boschi veste di bruno una roccia che verso la sommità si fa bianca e grigia, pulita e scabra. La luce si contende gli spazi con l'ombra. Nel paesaggio come nella vita, la bellezza è tutta questione di contrasti.

*A deep blue sea pretending to be a lake sits in the midst of shifting canals running between mountains. Dense forests cloak the rocky hillsides in a brown mantle that fades to white and grey as it nears the scabrous and bare summit. Light and shadow contend for the same spaces. In the landscape, as in life, beauty is a question of contrasts.*

The hidden life of nature







### MANIGLIA RAIL — *Rail handle*

La maniglia su anta che simula una gola crea un gioco di linee verticali e orizzontali dal grande impatto estetico. Funzionalmente, si ha recupero di spazio unito a comodità di presa.

*The handle that simulates a groove creates a play of vertical and horizontal lines with a strong aesthetic impact. This functional solution saves space and introduces an ergonomic handle.*

The hidden life of nature





#### TIRADOR RAIL

*El tirador sobre la puerta que simula una gola crea un juego de líneas verticales y horizontales con un gran impacto estético. Desde el punto de vista funcional, la mayor disponibilidad de espacio se suma a la comodidad de agarre.*

#### POIGNÉE RAIL

*La poignée sur porte qui simule une gorge crée un jeu de lignes verticales et horizontales à forte valeur esthétique. Du point de vue fonctionnel, cela permet de récupérer de l'espace et de faciliter la prise.*

#### GRIFF RAIL

*Der Türgriff, der eine Griffmulde nachahmt, bildet ein Spiel aus senkrechten und waagrechten Linien mit großer ästhetischer Wirkung. Aus praktischer Sicht gewinnt man an Raum und gleichzeitig erhält man einen zweckmäßigen Griff.*



# The hidden life of nature

DOIMO CUCINE — Globetrotting









## Materiali / Materials

<b>Colonne</b>		Synchroface graniglia Basalto
<b>Basi</b>		Essenza noce scalfito
<b>Pensili</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Scocca</b>		Antracite
<b>Sponde</b>		Nere con vetro fumè
<b>Gola piatta</b>		Alluminio nero
<b>Maniglia Rail</b>		Alluminio nero
<b>Zoccolo</b>		Alluminio nero
<b>Top</b>		Laminato HPL graniglia Basalto
<b>Schienale</b>		Laminato HPL graniglia Basalto
<b>Piano Snack</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Elementi Modular</b>		Metallo grafite scuro
<b>Pannello</b>		Essenza noce scalfito

---

<b>Tall Units</b>		Synchroface ceramic effect Basalto
<b>Base Units</b>		Sawn walnut veneer
<b>Wall Units</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Carcass</b>		Anthracite
<b>Drawer Sides</b>		Black with smoked glass
<b>Flat Groove Handle</b>		Black Aluminium
<b>Rail Handle</b>		Black Aluminium
<b>Plinth</b>		Black Aluminium
<b>Work-top</b>		HPL Laminate ceramic effect Basalto
<b>Backsplash</b>		HPL Laminate ceramic effect Basalto
<b>Brekfast Bar</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Modular Elements</b>		Dark graphite metal
<b>Panel</b>		Sawn walnut veneer

---

<b>Columnas</b>		Synchroface terrazo Basalto
<b>Muebles bajos</b>		Madera nogal scalfito
<b>Muebles de pared</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Armazón</b>		Antracita
<b>Laterales</b>		Negras con vidrio ahumado
<b>Gola plana</b>		Aluminio negro
<b>Tirador Rail</b>		Aluminio negro
<b>Zócalo</b>		Aluminio negro
<b>Encimera</b>		Laminado HPL terrazo Basalto
<b>Respaldo</b>		Laminado HPL terrazo Basalto
<b>Barra de cocina</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Elementos Modular</b>		Metal grafito oscuro
<b>Tablero</b>		Madera nogal scalfito

IT

EN

SP





<b>Armoires</b>		Synchroface grenailles Basalto
<b>Éléments bas</b>		Essence noyer usé
<b>Éléments hauts</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Caisson</b>		Anthracite
<b>Coulisses</b>		Noires avec verre fumé
<b>Gorge plate</b>		Aluminium noir
<b>Poignée Rail</b>		Aluminium noir
<b>Socle</b>		Aluminium noir
<b>Plan de travail</b>		Stratifié HPL grenailles Basalto
<b>Crédence</b>		Stratifié HPL grenailles Basalto
<b>Plan Snack</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Éléments Modular</b>		Métal graphite foncé
<b>Panneau</b>		Essence noyer usé

FR

<b>Hochschränke</b>		Synchroface Basaltgranulat
<b>Unterschränke</b>		Holz <i>Scalfito</i> Nussbaum
<b>Oberschränke</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Korpus</b>		Anthrazit
<b>Seiten</b>		Schwarm mit rauchfarbigem Glas
<b>flache Griffleiste</b>		Aluminium schwarz
<b>Griff Rail</b>		Aluminium schwarz
<b>Sockelleiste</b>		Aluminium schwarz
<b>Arbeitsplatte</b>		Laminat HPL Basaltgranulat
<b>Wandplatte</b>		Laminat HPL Basaltgranulat
<b>Platte Theke</b>		Fenix NTM® Nero
<b>Elemente Modular</b>		Metall Dunkles Graphit
<b>Panel</b>		Holz <i>Scalfito</i> Nussbaum

DE





#### ISLA CON ELEMENTOS MODULAR

Los elementos Modular en metal negro permiten guardar los objetos durante la preparación de los alimentos. Las puertas a ras de suelo con apertura push pull dan vida al efecto monobloque, suavizado por el tacto cálido de la madera.

#### MODULAR ÎLOT

Les éléments Modular en métal noir permettent de déposer les objets au moment de la préparation des repas. Les portes du bas avec ouverture push pull donnent un effet monobloc, réchauffé par la sensation du bois.

#### MODULAR ALS INSELEMENT

Die Elemente Modular aus schwarzem Metall erlauben das Abstellen von Utensilien während der Zubereitung. Die bis zum Boden gehenden Türen öffnen sich mit dem Push-Pull-System und erzeugen den Eindruck einer kompakten Einheit, die durch die Haptik des Holzes zusätzliche Wärme erhält.

MODULAR A ISOLA — *Element on island*

Gli elementi Modular in metallo nero permettono di riporre gli oggetti nelle fasi di preparazione. Le ante a terra con apertura push pull danno vita a un effetto monoblocco, riscaldato dalla mano tattile del legno.

*Modular elements in black metal provide space for different items during food preparation. Kickless panels fitted with push pull mechanisms create the effect of a monolithic block warmed by the tactile sensation of wood.*









Una cucina dalla struttura scomposta, articolata in blocco colonne, blocco parete con piano cottura e blocco isola con lavello. Lo snack di collegamento è funzionale sia come piano di lavoro che come appoggio per cibi e bevande.

Il gioco dei pensili a doppia altezza crea un particolare dinamismo nelle forme.

---

*A deconstructed kitchen, comprised of a block of tall cabinets, a block of lower and upper cabinets with cooktop and an island block housing the sink. The bridging snack counter provides a work surface and place for food and drinks.*

*The use of double height upper cabinets makes for truly dynamic forms.*

---

*Una cocina con una estructura descompuesta, articulada en un bloque de columnas, un bloque de pared con la placa de cocina y un bloque formado por una isla con fregadero. La barra de cocina, que conecta dos de los bloques, es funcional como encimera y como superficie de apoyo para comidas y bebidas.*

*El juego de los muebles de pared a doble altura crea un dinamismo particular en las formas.*

---

*Une cuisine avec une structure décomposée, articulée en bloc colonnes, bloc mural avec plan de cuisson et bloc îlot avec évier. Le plan Snack de liaison est fonctionnel aussi bien comme plan de travail que comme appui pour aliments et boissons.*

*Le jeu des meubles hauts à deux hauteurs crée un dynamisme particulier dans les formes.*

---

*Eine Küche mit loser Aufteilung, die sich in die Einheit mit Hochschränken, die Wandeinheit mit Kochfeld und die Insel mit Spüle gliedert. Die Verbindungstheke erfüllt sowohl die Aufgabe als Arbeitsplatte als auch als Abstellfläche für Speisen und Getränken.*

*Die Hängeschränke in zwei unterschiedlichen Höhen bilden eine besondere Dynamik der Formen.*



# Sounding silence

60° 10' 10" N / 24° 56' 07" E

FINLANDIA / FINLAND

I cieli, qui, sono talmente vasti da dominare la terra: sembra quasi che le montagne rubino loro i colori e che il mare si renda di ghiaccio così che le nuvole vi si possano specchiare. Una nebbia leggera sfoca i contorni all'orizzonte come narrasse, celandola e poi rivelandola, una storia segreta e per questo preziosa.

*The skies here are so vast that they dominate the ground: it is as if the mountains steal their colours and the sea intentionally turns to ice to provide the clouds with a mirror. A light fog blurs the horizon line, concealing and revealing it to recount some secret and precious tale.*





Sounding silence







### SCHIENALE LUMINOSO — *Illuminated backsplash*

Attivato da telecomando o interruttore, lo schienale luminoso è completato da accessori calamita (contenitori, porta-rotolo, vaschette, porta-mestoli...) da posizionare liberamente.

*Activated remotely or by a switch, the illuminated backsplash is completed by magnetic accessories (containers, paper towel dispenser, trays, utensil racks, etc.) that can be positioned anywhere.*

Sounding silence





#### RESPALDO LUMINOSO

Activado mediante un mando a distancia o un interruptor, el respaldo luminoso se completa con accesorios magnéticos (contenedores, portarrollos, bandejas, portacucharones...), colocados libremente.

#### ARRIÈRE LUMINEUX

Activé par une télécommande ou un interrupteur, l'arrière lumineux est complété par des accessoires aimantés (rangements, porte-rouleau, bacs, porte-ustensiles...) à positionner librement.

#### BELEUCHTETE WANDPLATTE

Die beleuchtete Wandplatte wird mit Fernbedienung oder Schalter ein- bzw. ausgeschaltet. Sie wird durch Zubehör (Behälter, Rollenhalter, Schalen, Köcherhalter), das mittels Magnet beliebig positioniert werden kann, ergänzt.



**Sounding silence**







## Materiali / Materials

<b>Colonne</b>		XGloss Bianco
<b>Colonne</b>		Synchroface rovere dogato Sesamo
<b>Basi</b>		XGloss Bianco
<b>Pensili</b>		Synchroface rovere dogato Sesamo
<b>Scocca</b>		Bianco
<b>Sponde</b>		Bianco
<b>Gola</b>		Alluminio bianco
<b>Zoccolo</b>		Alluminio bianco
<b>Top</b>		Laminato HPL Statuario Liscio
<b>Schienale</b>		Laminato HPL Statuario Liscio
<b>Schienale Luminoso</b>		Bianco
<b>Accessori Magnetici</b>		Metallo nero
<b>Elemento a giorno</b>		Synchroface rovere dogato Sesamo

---

<b>Tall Units</b>		XGloss Bianco
<b>Tall Units</b>		Synchroface planked oak Sesamo
<b>Base Units</b>		XGloss Bianco
<b>Wall Units</b>		Synchroface planked oak Sesamo
<b>Carcass</b>		White
<b>Drawer Sides</b>		White
<b>Groove Handle</b>		White Aluminium
<b>Plinth</b>		White Aluminium
<b>Work-top</b>		HPL laminate Statuario Liscio
<b>Backsplash</b>		HPL laminate Statuario Liscio
<b>Illuminated Backsplash</b>		White
<b>Magnetic Accessories</b>		Black Metal
<b>Open Shelving</b>		Synchroface planked oak Sesamo

---

<b>Columnas</b>		XGloss Bianco
<b>Columnas</b>		Synchroface roble <i>dogato</i> Sesamo
<b>Muebles bajos</b>		XGloss Bianco
<b>Muebles de pared</b>		Synchroface roble <i>dogato</i> Sesamo
<b>Armazón</b>		Blanco
<b>Laterales</b>		Blanco
<b>Gola</b>		Aluminio blanco
<b>Zócalo</b>		Aluminio blanco
<b>Encimera</b>		Laminado HPL Statuario Liscio
<b>Respaldo</b>		Laminado HPL Statuario Liscio
<b>Respaldo luminoso</b>		Blanco
<b>Accesorios magnéticos</b>		Metal negro
<b>Elemento abierto</b>		Synchroface roble <i>dogato</i> Sesamo

Sounding silence

IT

EN

SP





<b>Armoires</b>		XGloss Bianco	<b>FR</b>
<b>Armoires</b>		Synchroface Chêne à listels Sesamo	
<b>Éléments bas</b>		XGloss Bianco	
<b>Éléments hauts</b>		Synchroface Chêne à listels Sesamo	
<b>Caisson</b>		Blanc	
<b>Coulisses</b>		Blanc	
<b>Gorge</b>		Aluminium blanc	
<b>Socle</b>		Aluminium blanc	
<b>Plan de travail</b>		Stratifié HPL Statuario liscio	
<b>Crédence</b>		Stratifié HPL Statuario liscio	
<b>Arrière lumineux</b>		Blanc	
<b>Accessoires magnétiques</b>		Métal noir	
<b>Élément ouvert</b>		Synchroface Chêne à listels Sesamo	

---

<b>Hochschränke</b>		XGloss Bianco	<b>DE</b>
<b>Hochschränke</b>		Synchroface Eiche <i>Dogato</i> Sesamo	
<b>Unterschränke</b>		XGloss Bianco	
<b>Oberschränke</b>		Synchroface Eiche <i>Dogato</i> Sesamo	
<b>Korpus</b>		Weiß	
<b>Seiten</b>		Weiß	
<b>Griffmulde</b>		Aluminium weiß	
<b>Sockelleiste</b>		Aluminium weiß	
<b>Arbeitsplatte</b>		Laminat HPL Statuario Glatt	
<b>Wandplatte</b>		Laminat HPL Statuario Glatt	
<b>Beleuchtete Wandplatte</b>		Weiß	
<b>Magnetisches Zubehör</b>		Metall schwarz	
<b>Offene Elemente</b>		Synchroface Eiche <i>Dogato</i> Sesamo	



Sounding silence



DOMINO

*El sistema modular Domino permite crear una placa de cocina personalizada. Las columnas técnicas alojan hornos extra grandes; la otra columna está equipada con tres gavetas interiores.*

DOMINO

*Le système modulaire Domino permet de créer un plan de cuisson personnalisé. Les colonnes techniques abritent des fours grandes dimensions, l'autre est équipée de 3 paniers intérieurs.*

DOMINO

*Das modulare System Domino erlaubt die Gestaltung eines personalisierten Kochfeldes. Die Hochschränke für Einbaugeräte nehmen extra große Backöfen auf, der andere Hochschrank ist innen mit 3 Auszügen ausgestattet.*

## DOMINO — *Domino*

Il sistema modulare Domino permette di creare un piano cottura personalizzato. Le colonne tecniche alloggiavano forni extra large, l'altra è attrezzata con 3 cestoni interni.

*The Domino modular system makes it possible to personalise the cooktop. One set of tall units contains extra-large ovens while another is fitted with 3 large internal drawers.*









Una cucina a golfo, con la zona dedicata alla preparazione strutturata per rendere funzionali gli spostamenti. Pensili e colonne a tutta altezza permettono di sfruttare l'intero spazio, aumentando la parte contenitiva.

Il retro isola aperto si può utilizzare come snack, mentre le colonne sfociano in un living con elemento a giorno illuminato.

---

*This gulf kitchen with an area dedicated to food preparation ensures the efficiency and functionality of movements. Upper cabinets and floor to ceiling tall cabinets maximise available space and increase storage.*

*The open back of the island can be used as a snack counter and the tall cabinets push into the living room with an illuminated open section of shelving.*

---

*Una cocina en U, con la zona dedicada a la preparación estructurada de modo que los movimientos en la cocina sean funcionales. Los muebles de pared y las columnas a toda altura permiten aprovechar todo el espacio, aumentando su capacidad.*

*La parte trasera de la isla se puede utilizar como barra de cocina, mientras que las columnas conducen a una sala de estar con elemento abierto iluminado.*

---

*Une cuisine en forme de U, avec la zone dédiée à la préparation structurée pour rationaliser les déplacements. Les meubles hauts et colonnes jusqu'au plafond permettent d'exploiter la totalité de l'espace, en augmentant la capacité de rangement.*

*L'arrière de l'îlot ouvert peut être utilisé comme plan Snack alors que les colonnes donnent sur un séjour avec élément ouvert éclairé.*

---

*Eine U-förmige Küche mit einem unterteilten Bereich speziell für die Zubereitung, um die Arbeitswege funktional zu gestalten. Hängeschränke und Hochschränke bis zur Decke erlauben, den gesamten Platz auszunutzen und somit Stauraum zu gewinnen.*

*Die Rückseite der Insel kann als Imbisstheke genutzt werden, während die Hochschränke mit einem beleuchteten offenen Element in den Wohnraum übergehen.*







Ritornare alla quotidianità a volte è lo strapparsi dal sogno, dall'eccitamento, dall'avventura. Ma è anche un ricongiungersi con ciò che abbiamo di più caro e che semplicemente, giorno per giorno, definisce i nostri tempi e i nostri spazi, in definitiva chi siamo.

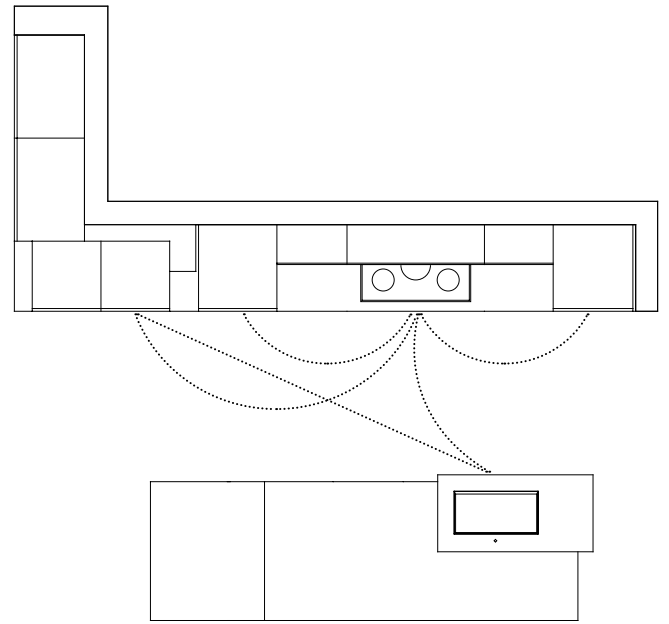
Una cucina non è che questo: un luogo dove la domesticità s'incontra con l'ignoto di terre mai viste, e che arrivano a noi attraverso cibi con una storia, il lavoro di genti, e peripezie lunghissime. Prendo in mano anche un solo frutto, ed ecco: sto stringendo fra le dita secoli di umanità, incontri, relazioni. L'ultima foto che ho scattato esiste qui, ora: la lama che incide una buccia, o una pentola posata sul fuoco. Il paesaggio che l'uomo, da sempre, usa chiamare "casa".

*Sometimes the return to daily life means an early wake-up, or an end to excitement and adventure. However, it can also mean reconnecting with all that is most dear to us, everything that defines our schedules and spaces, day by day, in the end, who we are.*

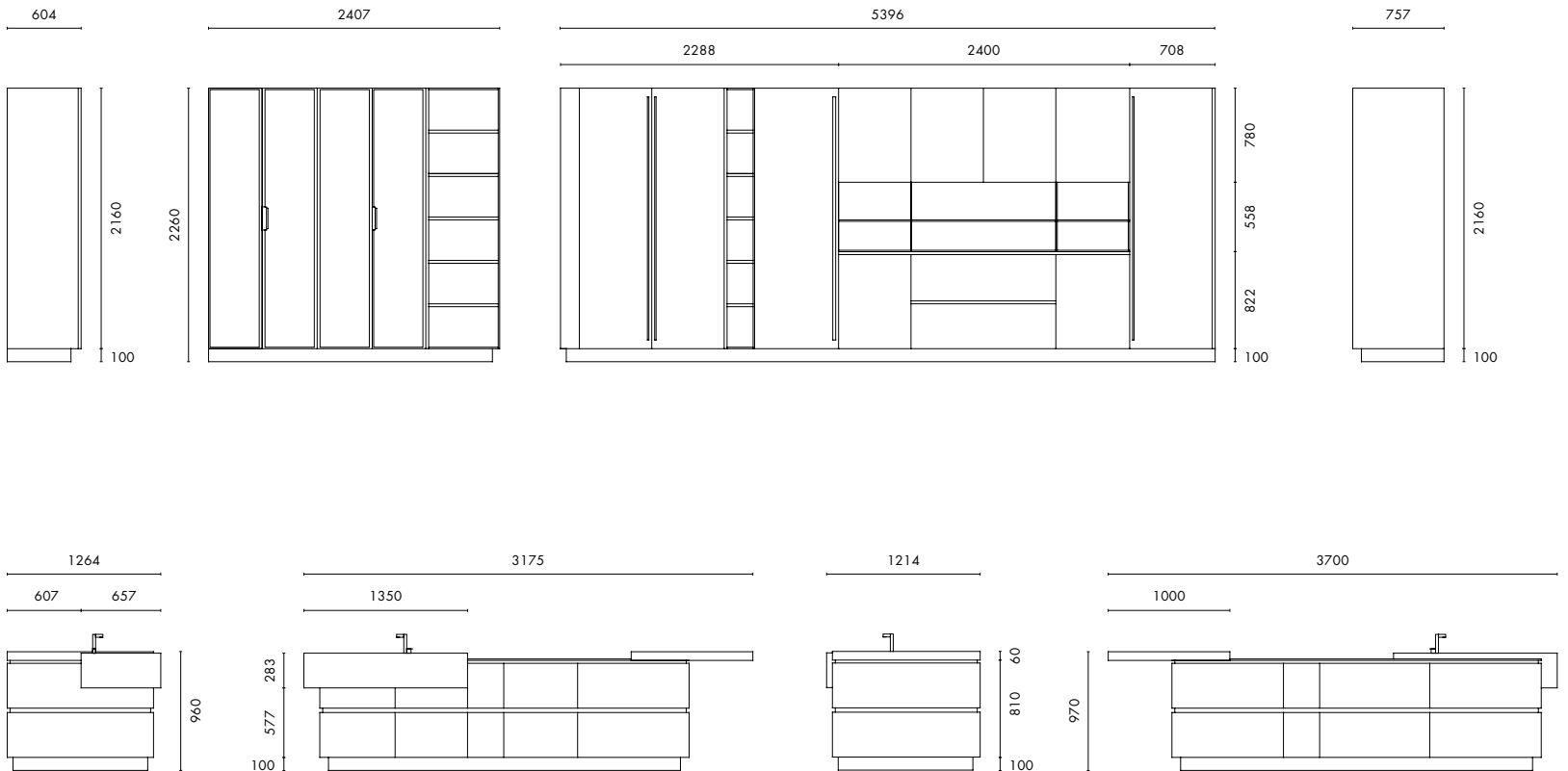
*This is what a kitchen is: a space where domestic life encounters the mysteries of unvisited territories that we learn about through foods with a history, links to human labour and lengthy vicissitudes. Simply picking up a piece of fruit I am holding centuries of human history, encounters and relations in the palm of my hand. The last photograph I took exists here, now: a knife cutting into a rind, or a pot on the fire. Images of the landscape that man has always called "home".*



# Between sky and sea

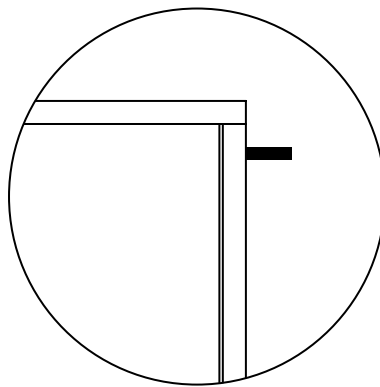
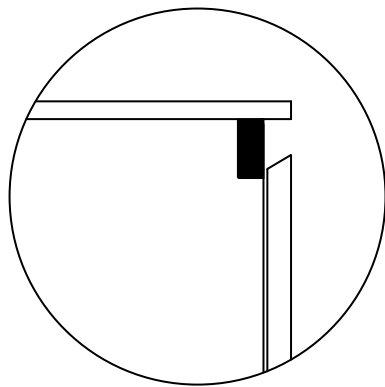


## PROSPETTI E QUOTE / ELEVATIONS AND DIMENSIONS

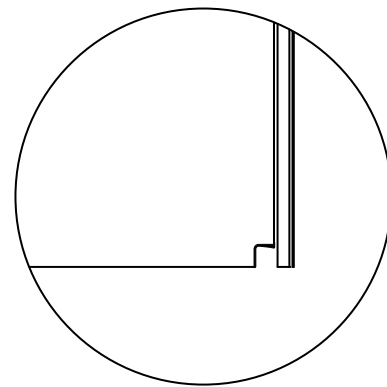


# Aperture / Opening Systems

## BASI / BASE UNITS



## PENSILI / WALL UNITS



IT

**Apertura** — GOLA PIATTA  
**Spessore** — 23 MM  
**Anta** — TAGLIO A 30°

**Apertura** — MANIGLIA  
**Spessore** — 23 MM  
**Anta** — LISCIA 4 LATI

**Apertura** — GOLA  
**Spessore** — 20 MM  
**Anta** — ASPEN

EN

**Handle** — FLAT GROOVE  
**Thickness** — 23 MM  
**Front** — 30° CHAMFER

**Handle** — HANDLE  
**Thickness** — 23 MM  
**Front** — 4 SMOOTH SIDES

**Handle** — GROOVE  
**Thickness** — 20 MM  
**Front** — ASPEN

SP

**Apertura** — GOLA PLANA  
**Grosor** — 23 MM  
**Puerta** — CORTE 30°

**Apertura** — TIRADOR  
**Grosor** — 23 MM  
**Puerta** — LISA 4 LADOS

**Apertura** — GOLA  
**Grosor** — 20 MM  
**Puerta** — ASPEN

FR

**Ouverture** — GORGE PLATE  
**Épaisseur** — 23 MM  
**Porte** — COUPE À 30°

**Ouverture** — POIGNÉE  
**Épaisseur** — 23 MM  
**Porte** — PLEINE 4 CÔTÉS

**Ouverture** — GORGE  
**Épaisseur** — 20 MM  
**Porte** — ASPEN

DE

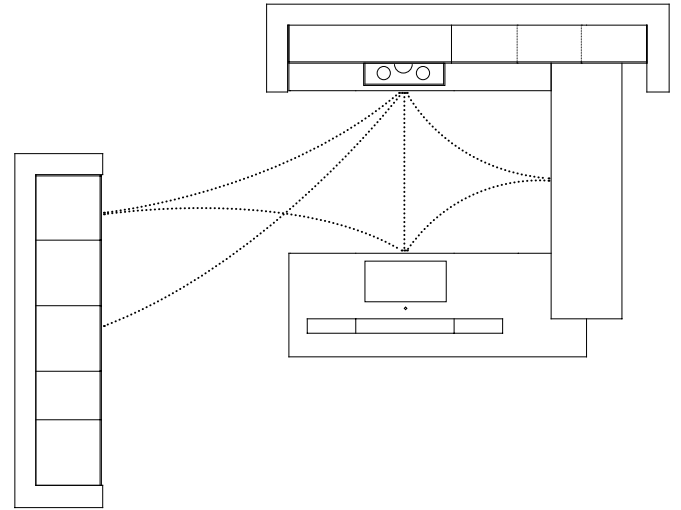
**Öffnung** — FLACHE GRIFFLEIST  
**Dicke** — 23 MM  
**Front** — 30° KANTE

**Öffnung** — GRIFF  
**Dicke** — 23 MM  
**Front** — GLATT 4 SEITEN

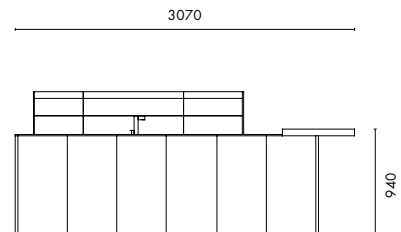
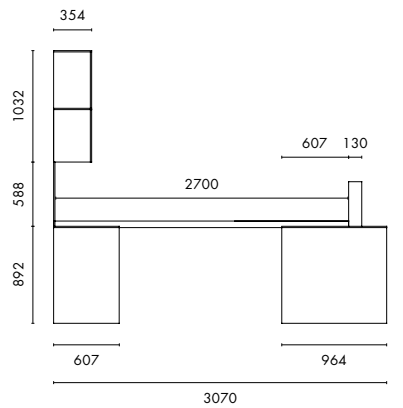
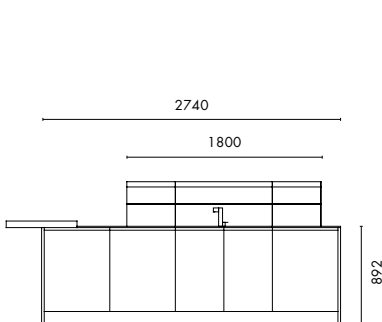
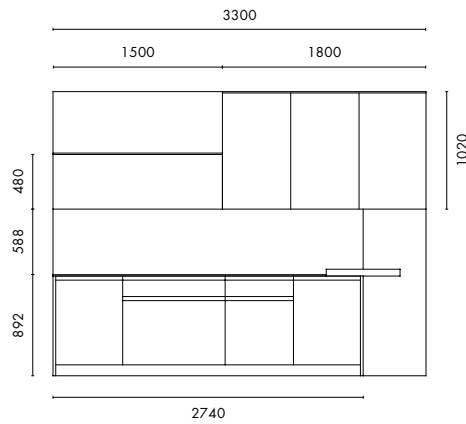
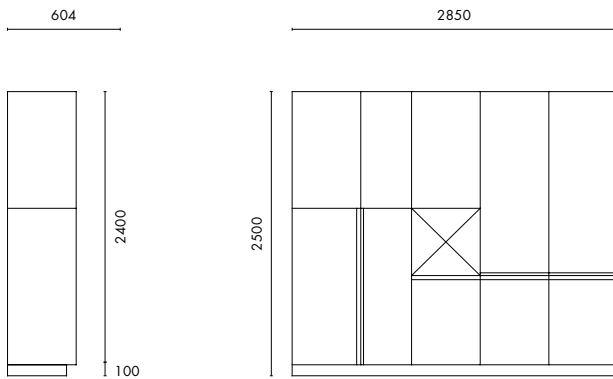
**Öffnung** — GRIFFMULDE  
**Dicke** — 20 MM  
**Front** — ASPEN



# The hidden life of nature

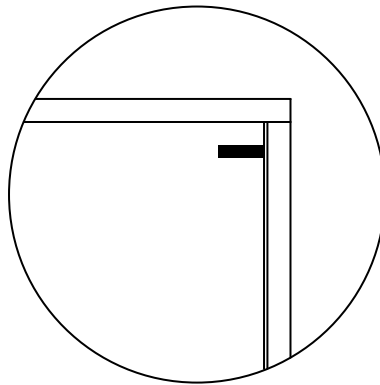
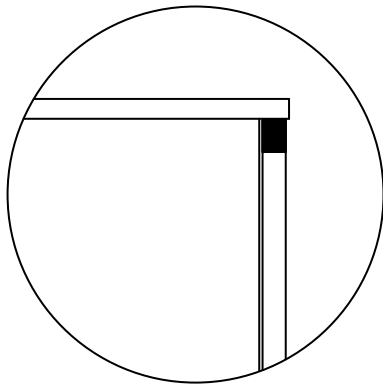


## PROSPETTI E QUOTE / ELEVATIONS AND DIMENSIONS

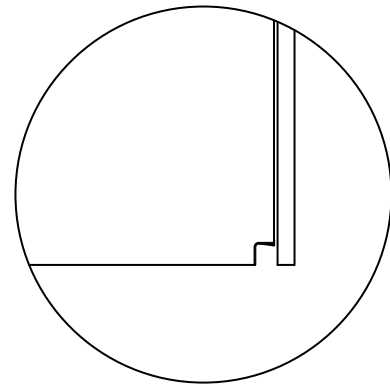


# Aperture / Opening Systems

## BASI / BASE UNITS



## PENSILI / WALL UNITS



IT

**Apertura** — MANIGLIA RAIL  
**Spessore** — 23 MM  
**Anta** — MANIGLIA INTEGRATA

**Apertura** — PUSH PULL  
**Spessore** — 23 MM  
**Anta** — LISCIA 4 LATI

**Apertura** — GOLA  
**Spessore** — 23 MM  
**Anta** — LISCIA 4 LATI

EN

**Handle** — RAIL HANDLE  
**Thickness** — 23 MM  
**Front** — INTEGRATED HANDLE

**Handle** — PUSH PULL  
**Thickness** — 23 MM  
**Front** — 4 SMOOTH SIDES

**Handle** — GROOVE  
**Thickness** — 23 MM  
**Front** — 4 SMOOTH SIDES

SP

**Apertura** — TIRADOR RAIL  
**Grosor** — 23 MM  
**Puerta** — TIRADOR INTEGRADO

**Apertura** — PUSH PULL  
**Grosor** — 23 MM  
**Puerta** — LISA 4 LADOS

**Apertura** — GOLA  
**Grosor** — 23 MM  
**Puerta** — LISA 4 LADOS

FR

**Ouverture** — POIGNÉE RAIL  
**Épaisseur** — 23 MM  
**Porte** — POIGNÉE INTÉGRÉE

**Ouverture** — PUSH PULL  
**Épaisseur** — 23 MM  
**Porte** — PLEINE 4 CÔTÉS

**Ouverture** — GORGE  
**Épaisseur** — 23 MM  
**Porte** — PLEINE 4 CÔTÉS

DE

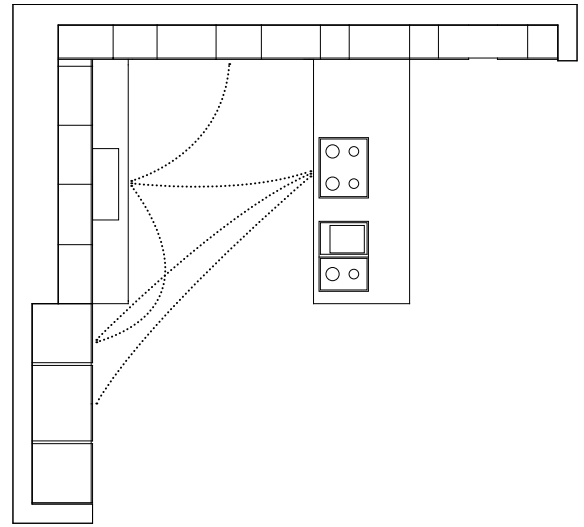
**Öffnung** — GRIFF RAIL  
**Dicke** — 23 MM  
**Front** — INTEGRIERTER GRIFF

**Öffnung** — PUSH PULL  
**Dicke** — 23 MM  
**Front** — GLATT 4 SEITEN

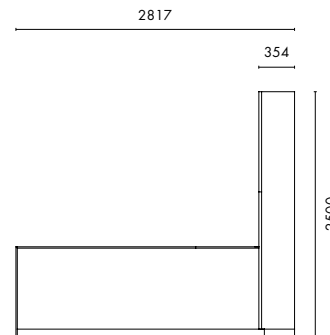
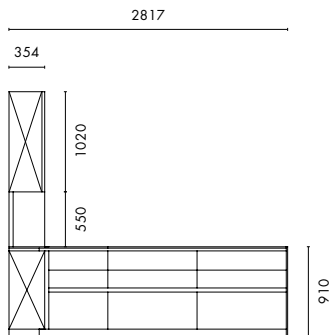
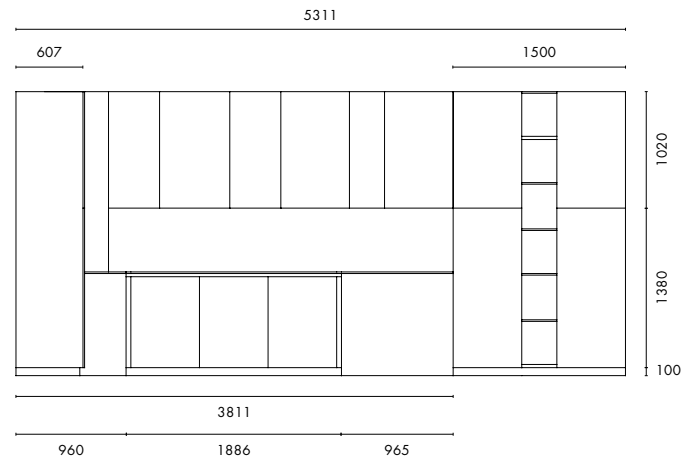
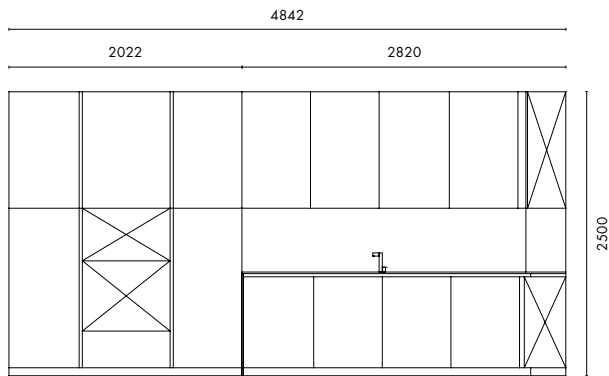
**Öffnung** — GRIFFMULDE  
**Dicke** — 23 MM  
**Front** — GLATT 4 SEITEN



# Sounding silence

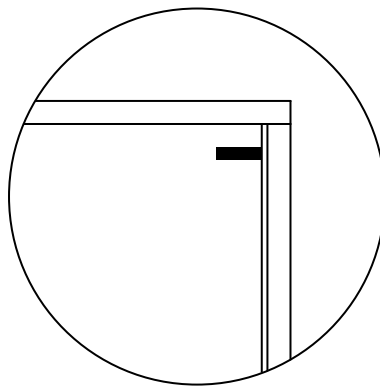
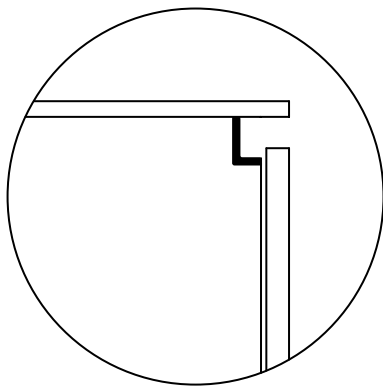


## PROSPETTI E QUOTE / ELEVATIONS AND DIMENSIONS



## Aperture / Opening Systems

### BASI / BASE UNITS



IT

**Apertura** — GOLA  
**Spessore** — 23 MM  
**Anta** — LISCIA 4 LATI

**Apertura** — PUSH PULL  
**Spessore** — 23 MM  
**Anta** — LISCIA 4 LATI

EN

**Handle** — GROOVE  
**Thickness** — 23 MM  
**Front** — 4 SMOOTH SIDES

**Handle** — PUSH PULL  
**Thickness** — 23 MM  
**Front** — 4 SMOOTH SIDES

SP

**Apertura** — GOLA CURVA  
**Grosor** — 23 MM  
**Puerta** — LISA 4 LADOS

**Apertura** — PUSH PULL  
**Grosor** — 23 MM  
**Puerta** — LISA 4 LADOS

FR

**Ouverture** — GORGE INCURVÉE  
**Épaisseur** — 23 MM  
**Porte** — PLEINE 4 CÔTÉS

**Ouverture** — PUSH PULL  
**Épaisseur** — 23 MM  
**Porte** — PLEINE 4 CÔTÉS

DE

**Öffnung** — GESCHWUNGENE GRIFFMULDE  
**Dicke** — 23 MM  
**Front** — GLATT 4 SEITEN

**Öffnung** — PUSH PULL  
**Dicke** — 23 MM  
**Front** — GLATT 4 SEITEN

Novità / News

SYNCHROFACE ROVERE DOGATO

Coriandolo

XGloss

Bianco

—  
Landscape — 03

XMatt

Grigio Scuro

SYNCHROFACE GRANIGLIA

Calcare



SYNCHROFACE GRANIGLIA

Tufo

SYNCHROFACE ROVERE DOGATO

Sesamo

—  
Landscape — 03

XMatt

Malto

—  
Landscape — 01

SYNCHROFACE GRANIGLIA

Basalto

—  
Landscape — 02

SYNCHROFACE ROVERE DOGATO

Pepe

—  
Landscape — 01

Landscape — 02

**CONCEPT & GRAPHIC DESIGN**

ADVISIONAIR & PARTNERS / R&S DOIMO CUCINE / WILLY DALTO design

**IMAGES**

BRUGER CREATIVE STUDIO

**PRINTED**

TIPOGRAFIA SILE

**PHOTOLITHOGRAPHY**

Z13

DOIMO CUCINE SPA

VIA SCHIAVONESCA 78 (LOC. BAVARIA)  
31040 NERVESA DELLA BATTAGLIA (TV) - ITALIA

T. +39 0422 775611

F. +39 0422 882082

[www.doimocucine.it](http://www.doimocucine.it) - [info@doimocucine.it](mailto:info@doimocucine.it)







